



Gassenhof, Ridnaun (I)



Einzigartiges  
Ambiente

Sanierung  
Burg Taggenbrunn



Revitalisierung  
Historisches Wirtshaus

# Wirtshaus mit Geschichte

*Revitalisierung: Das „Decantei“ bringt Leben in den früheren Amtssitz des Domdekans, Brixen (I)*

## Das Wirtshaus

Das neue Wirtshaus befindet sich in der Brixner Altstadt in unmittelbarer Nähe zum Dom. Die baulichen Anfänge des Gebäudes reichen zurück bis ins 13. Jahrhundert. Es war unter anderem Amtssitz des Domdekans.

Mehrere aufeinanderfolgende, historische Innenräume bieten Platz für bis zu hundert Personen, ein Innenhof und ein sonniger Garten ergänzen den Gastbetrieb.

Es duftet nach Holz, goldenes Messing durchzieht das Bild, verwinkelte Räume machen Dich neugierig. Mitten in der Brixner Altstadt, etwas versteckt, findest Du genau das:

*Geselligkeit, Bodenständigkeit und Leidenschaft. Kein Schnick-Schnack. Einfach nur ein Wirtshaus mit historischem Charakter.*

Hier spielte sich einst das Leben der Brixner Domherren ab. Der Bischof schritt wachsam durch die Alte Dechantei, Weihrauch lag in der Luft, an Feiertagen genossen die Herren Bier und herzhaftes Speisen. Das Wirtshaus „Decantei“ hat seine Wurzeln in der Alten Dechantei. Hier lebt ein kleines Stück Brixner Geschichte weiter.

## Die Küche

Traditionelles neu erfinden funktioniert nicht? Oh doch! Etwas Nostalgie nach Omas Küche, eine gute Portion Kreativität und vor allem viel Liebe zum Handwerk. Das ist alles. Wir vertrauen auf Neu-Entdecktes, Altbewährtes, immer Frisches und Regionales.

## Das Bier

Wir lieben es. Vom Hellen bis zum Trüben, über's Rote zum Dunkeln. Und weil wir's so sehr lieben, gibt's Bier sogar im Aperitif oder Cocktail. Du auch? Dann müssen wir uns kennen lernen! Schnapp Dir Deinen Platz an der Bar, im Biergarten oder Innenhof und Prost!

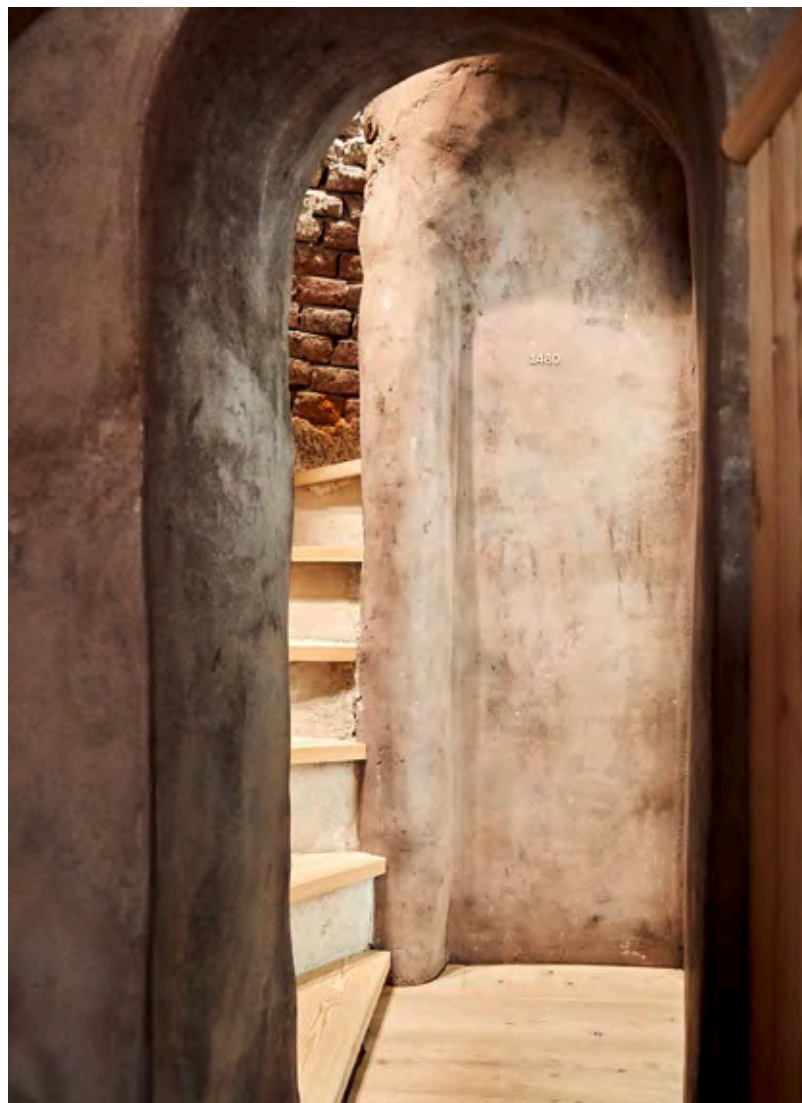
## Der Außenbereich

Du willst laue Sommernächte auskosten, dem Trubel der Altstadt entfliehen, private Atmosphäre genießen? Ja, bei uns bist Du richtig. Im Biergarten und im Innenhof kannst Du kulinarische Highlights verkosten, am Bier nippen „und's Dir guat gian lossn“!

## Architektonische Ziel- und Umsetzung

Das Ziel des Projektes bestand darin, dem Gebäude seinen ursprünglichen Charakter zurückzugeben. Die zwischenzeitlich eingebauten Räume und Oberflächen wurden zurückgebaut, historisch wertvolle Elemente erhalten oder wiederhergestellt. Bereits vorhandene und zugemauerte Öffnungen wurden im Sinne des Denkmalschutzes freigelegt.

Die Fassade blieb baulich unverändert, lediglich die ausgetauschten Tür- und Fensterfüllungen machen auf die neue Nutzung aufmerksam. Strukturiertes, eingefärbtes Glas vermittelt subtil zwischen den mächtigen Kirchenfenstern des benachbarten Sakralbaus und der gemütlichen Anmutung traditioneller Wirtshäuser. Handge-





# SELECTIV

INTERIOR DESIGN

PLANEN - Bauen - EINRICHTEN

Wir haben erfolgreich beim Umbau des Wirtshauses Decantei in Brixen mitgearbeitet – Planung & Montage einer professionellen Sonnenschutz-Lösung mit den hochwertigen Sonnensegeln von Soliday.



[www.sonnensegel.it](http://www.sonnensegel.it)

[I-39031 Bruneck](http://I-39031 Bruneck)

[info@selectiv.it](mailto:info@selectiv.it)

[www.selectiv.it](http://www.selectiv.it)

schmiedete Türoberflächen und speziell angefertigte Türgriffe aus Messing weisen auf die historische Verankerung im Domviertel hin. Die charakteristischen Messingleuchten wurden in einem eigenen Verfahren gepresst und händisch nachbearbeitet, wobei die Trompetenform wieder eine bewusste Verbindung zur ehemals klerikalen Nutzung herstellt. Die besondere Form der Leuchten ermöglicht ein direktes, aber blendfreies Licht auf den Tischen.

Für den Unterputz der Wände wurde reiner Luftkalk aus Marmor- mehlen sowie gewaschenen und sortierten Flusssanden gebrannt. Darauf wurde ein Kalkfeinputz aufgebracht, dessen Farbton ebenfalls mit verschiedenen Marmor- mehlen und Siliziumsanden erreicht wurde. Dieser dunkle und händisch geglättete Innenputz schafft gemeinsam mit heimischem Lärchenholz eine vertraute und gesellige Wirtshausatmosphäre.

Eine umlaufende Wandtäfelung fasst die unterschiedlichen Zeitschichten optisch zusammen. Sie fungiert darüber hinaus als akustischer Resonanzkörper und sorgt neben indirekter Beleuchtung der Wand- und Deckenflächen für die Raumlüftung, deren Leitungen nicht sichtbar im Boden geführt werden.

## Element Kreis

Der Kreis als vollkommenes, geometrisches Element taucht immer wieder ordnend auf, beginnend bei den abgehängten Akustikdecken aus Holzwolle-Leichtbauplatten, über die Grundform der Leuchten, die Ornamentik des Glases und der Türen, bis zur Ausgestaltung der Möbel.

Auch die Pflasterung im Innenhof nimmt den Kreis als Grundform auf, so zeigen sich die gespaltenen Porphy- r-Nocken mit Randeinfassungen aus Granit ebenfalls als Teil dieses konsequenten Gestaltungskonzeptes. Mit dem Innenhof korrespondiert der größere Garten durch den erneuten Einsatz von Porphy- r, dort ist das vulkanische Gestein jedoch als Kies zu finden.

Um die komplexe Altersstruktur des historischen Gebäudes für den Gast erlebbar zu machen, weisen Jahreszahlen aus Messing auf die unterschiedlichen Zeitschichten hin.

**Decantei**, Hartwiggasse 5, 39042 Brixen, Südtirol · Italien

+39 0472 674270, [info@decantei.it](mailto:info@decantei.it), [www.decantei.it](http://www.decantei.it)

Instagram: @decantei\_it, Facebook: [www.facebook.com/decantei](http://www.facebook.com/decantei)

**pedevilla**  
Architekten

Generalplanung - Bauleitung  
Inneneinrichtung

[www.pedevilla.info](http://www.pedevilla.info)

Paul von Sternbach Strasse 1 | 39031 Bruneck

**ZINGERLE**  
RESTAURIERUNGEN GmbH  
RESTAURI S.r.l.

WIELEBERGERSTRASSE 7  
1-39030 PERCHA  
Tel. +39 0474 401302  
[info@zingerle.it](mailto:info@zingerle.it)  
[www.zingerle.it](http://www.zingerle.it)

*Restaurierungsarbeiten an Fassaden,  
Fresken und Wandmalereien, Stuck,  
Skulpturen, Altären, Möbeln,  
Tafelbildern und Ölgemälden.  
Rekonstruktionen von Malereien,  
Fresken, Stuck und Holz.*



